**Concurso Interno Proyecto II**

**de espacio público con materiales reciclados**

**Conexión Área Verde**

**Aplicación de la línea de Investigación Tecnología Apropiada y Apropiable**

**Diseño de una estructura de protección para un espacio pasivo con materiales reciclables**

* **Fecha de conocimiento 22 de marzo 2023**
* **Fecha de entrega 03 de abril del 2023 horas 17:30 Aula 34 Para Proyecto II-B**
* **Horas 17:30 Aula 36 para proyecto II-A**
* **Horas 14:30 Aula 34 para proyecto II-C**
* **Horas 14:30 Aula 32 para proyecto II-D**

**Introducción**:

En el marco del documento de la cooperación interinstitucional. entre la FAU y la GAMO con la Secretaría de Gestión Territorial y ONU Habitat orientado a mejorar la imagen urbana de la ciudad el concurso diseño de una estructura de protección para un espacio pasivo con materiales reciclados en la ciudad de Oruro, y en base de la arquitectura efímera y amigable con el medio ambiente la que se realizara en los distintos distritos con participación activa de estudiantes, vecinos y técnicos de la Secretaría Municipal de Gestión Territorial se convoca al presente concurso para segundo año.

**Objetivo General:**

Diseñar un mobiliario urbano complementario para la protección de un area de descanso y actividad pasiva en base a materiales reciclables

**Objetivo específico**:

* Presentar propuestas creativas en el aspecto tecnológico, aplicando materiales reciclables aplicando la materialidad, técnica.
* Proponer el diseño integral desde la banca(descanso), la protección de los rayos del sol (cubierta), como de los vientos frios(uso de vegetación).
* Identificar las actividades a desarrollar en el espacio pasivo como leer, descansar, observar en actitudes ergonométricas para sentar, estar parado, acostado.
* Identificar el material adecuado para el piso tomando encuenta el concepto deser amigable con el medio ambiente(material reciclado como las llantas)
* Proponer tacticas integrales con el mobiliario para la captación de agua de lluvia y el depósito de materiales.
* Aplicar materiales, reciclables como llantas, envases de plásticos, envases de aluminio (refrescos) y otros combinado con estructura de acero, hasta tensores de fierro (cables).

**Programa:**

Espacio recreación pasiva cuyas necesidades básicas, sentar, leer, conversar, descansar, sean confortables a partir de la protección de los rayos del sol, o de la protección de los vientos fríos, así como de la lluvia permita desarrollar estas actividades a través de:

* Diseño de una estructura de protección a un espacio pasivo
* Diseño de mobiliario adecuado y con los materiales como una unidad entre estructura, mobiliario y necesidad del usuario niños
* Aplicación del tipo de vegetación alta media baja con su uso, textura de piso,
* Aplicación de la materialidad en los diferentes materiales propuestos con la diversidad de detalles.

**Recomendaciones:**

Realizar el análisis del lugar como respuesta al proyecto la que consiste en aspectos sociales, culturales,ambientales, conexiones en base a su propuesta.

La ubicación respecto al proyecto su relación con el terreno y su vinculo con la estructura vial y nodal de la propuesta

Debe estar relacionado con la circulación peatonal interna de la propuesta

Tomar en cuenta el soleamiento la cual debe estar incorporada en los esquemas o bocetos con los ángulos solares especialmente en invierno.

Tomar en cuenta la dirección de los vientos como una variable de diseño.

**Terreno:**

Es parte del terreno donde se diseña para el primer cierre Urbanización Santa Ana I norte

ejemplo

 **N**

 El norte a 45o del terreno

10.00 mts

 10.00mts

El área de diseño es un espacio de 10.00 mts x 10.00 mts

**Usuario**

Para 6 personas

**Materiales a utilizar**:

Debe utilizar materiales reciclables

Llantas de movilidades

Botellas pet

Envases de aluminio(refrescos)

Envases de plástico, de aceites

Piso-reciclar material como llantas, botellas plastico, tapas de las mismas otros

**De la conformación de equipos de trabajo**

El concurso es individual

**Lineamientos proyectuales:**

El concepto general de la propuesta es el CONTRASTE y aplicar los conceptos de gravedad además de flexibilidad entendiendo como una estructura que puede modificarse, y/o trasladarse.

Documentos a ser entregados por el concursante

La participación se realizará bajo anonimato, los documentos presentados solo deberán tener la clave de identificación. El incumplimiento será causa de descalificación.

El participante deberán presentar el material del concurso en dos sobres de papel kraft debidamente sellados:

**Sobre A. Deberá incluir la documentación que identifique al (a los) concursante (s):**

Los formularios respectivos

Formulario 1.- de Identificación debidamente llenado y suscrito por todos los participantes acompañado de la Hoja de Inscripción al concurso.

Carta de Aceptación de las Bases del Concurso, suscrita y sellada por todos el participante. (dos ejemplares una para el sellado de hora y recepción)

**Sobre B. Deberá contener la documentación técnica y gráfica de la propuesta impreso y en medio magnético de acuerdo al siguiente detalle.**

Memoria Descriptiva Medio magnético (CD)/ e impreso

Presentar en una página formato carta, tipo de letra arial N.º 11, la que debe contener una memoria descriptiva de la propuesta de acuerdo a la siguiente estructura

Introducción

Descripción de la propuesta

Forma

Función

Tecnología

Conclusiones

Acompañado de imágenes .



**Presentación de maqueta, planos y memoria**

* Una lámina de bond pliego plotter con margen de 0,2 cms de borde color blanco (papel bond o cartulina) proceso de diseño (esquemas en isométrico, bocetos todo en técnica libre monocromático, explicación breve del Concepto de la propuesta, explicación breve de la Geometría de la propuesta, explicación breve de la Materialidad (tecnología) de la propuesta
* Una lámina donde se presentará la
* 1 planta escala 1:50
* 2 Cortes escala 1:50
* 2 elevación escala 1:50
* 5 Cortes escala 1:10 donde se explique las características del material, las uniones de montaje, detalles de montaje.
* 1 maqueta escala 1: 50 monocromático, la maqueta de la propuesta debe ser elaborada en madera balsa o materiales similares
* 2 perspectivas de recorrido

 Nota en cada lamina de la propuesta debe estar el mismo código que se encuentra en el sobre B.

**La presentación de la Maqueta**

La base de la maqueta es de color blanco en la parte de la derecha inferior debe ir el código tres iniciales y tres números AAA-000

**Fecha de conocimiento:**

Miercoles 22 de Marzo

Presentación 03 de abril

**Consultas a los siguientes emails:**

argaramosc@gmail.com

juan.ramos@doc.uto.edu.bo

**Fecha de Entrega 03 de abril del 2023**

**En sus respectivas aulas**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.- | Fecha de lanzamiento del concurso | 22 de marzo | F.A.U. |
| 2.- | Publicación de las bases por las RS de la F.A.U. | 22 de marzo | F.A.U. |
| 3.- | Entrega de propuestas | 03 de abril  | Aulas de cada proyecto II F.A.U. y de acuerdo a sus horarios. |
| 4.- | Calificación de Propuestas | 03 de abril | F.A.U. docentes de proyecto |
| 5.- | Exposición de los trabajos | 05 de abril | F.A.U. |
| 6.- | Acto de premiación  | 17 de abril | Dirección Diseño |

**Causas de descalificación:**

Incumplimiento a los requisitos del punto **Forma de Presentación maquetas, planos y memoria**

Fuera de la hora de entrega

**Tribunal:**

**Estará compuesto por**

Por los docentes de Proyecto

Un docente del area de tecnología

**3.Premios**

**Los premios se harán la entrega en acto público de acuerdo a cronograma**

Primer premio Certificado FAU

Segundo premio Certificado FAU

Tercer premio Certificado FAU

Primera Mención Certificado FAU

Segunda Mención Certificado FAU

**14.Derechos de los autores y del Promotor**

Se reconocen para los ganadores del Concurso los siguientes derechos:

Conservación de los derechos de autor en caso de utilizar las mismas en publicaciones digital e impreso a futuro.

Cualquier punto no contemplado será subsanado por la estructura organizativa:

Oruro marzo del 2023.

Arq. Juan Arturo Ramos C.

 Director del Área de Diseño