



PANEL DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

TÍTULO EXPOSICIÓN DE RESULTADO DE REPRESENTACIÓN DE LA FORMA, BIDIMENSIÓN Y TRIDIMENSIÓN - ESCALERA HELICOIDAL

DATOS

Área de conocimiento: **DISEÑO**

Nombre de la Asignatura: **DIBUJO TÉCNICO AVANZADO**

Nombre del docente: **MSc. Arq. CARMEN A. ELÍO RODRÍGUEZ**

Gestión académica en la que se realizó la actividad: **2023**

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

INTRODUCCIÓN:

La asignatura de Dibujo Técnico Avanzado se implementa en el Rediseño Curricular del 2003, en el que se crea la posibilidad para los estudiantes de Arquitectura de obtener un Título a Nivel Técnico Superior: **DIBUJO ARQUITECTÓNICO (TRES AÑOS)**.

• **TÉCNICO SUPERIOR EN DIBUJO ARQUITECTÓNICO:** taller de maquetismo, dibujo técnico avanzado y diseño asistido por ordenador.

- La carrera de Dibujo Arquitectónico es una carrera intermedia, cuyo objetivo es desarrollar un conocimiento pleno del lenguaje gráfico que permite una expresión e interpretación técnica de elementos arquitectónicos, urbanísticos, mecánicos, de ilustración y representación.
- La asignatura de **Dibujo Técnico Avanzado** es una de las asignaturas opcionales.
- Su campo de acción es bastante amplio, puesto que es un medio de expresión y lenguaje gráfico prácticamente de todas las carreras del ámbito constructivo.

Al finalizar la asignatura, el estudiante estará en capacidad para:

- Distinguir las técnicas y los conceptos en relación al dibujo técnico.
- Reconocer la importancia del equipo para dibujar y la portabilidad de los resultados
- Resolver cualquier tipo de problema gráfico con los que se pueda enfrentar, utilizando los medios que se encuentren a su alcance.

PROCEDIMIENTO

TEMA : DESCRIPCIÓN DE LA FORMA

BIDIMENSIÓN Y TRIDIMENSIÓN

La Bidimensión a través de las proyecciones ortogonales: Planta, Elevación y para mayor comprensión, se realiza la tridimensión a través de la maqueta. En este caso específico:

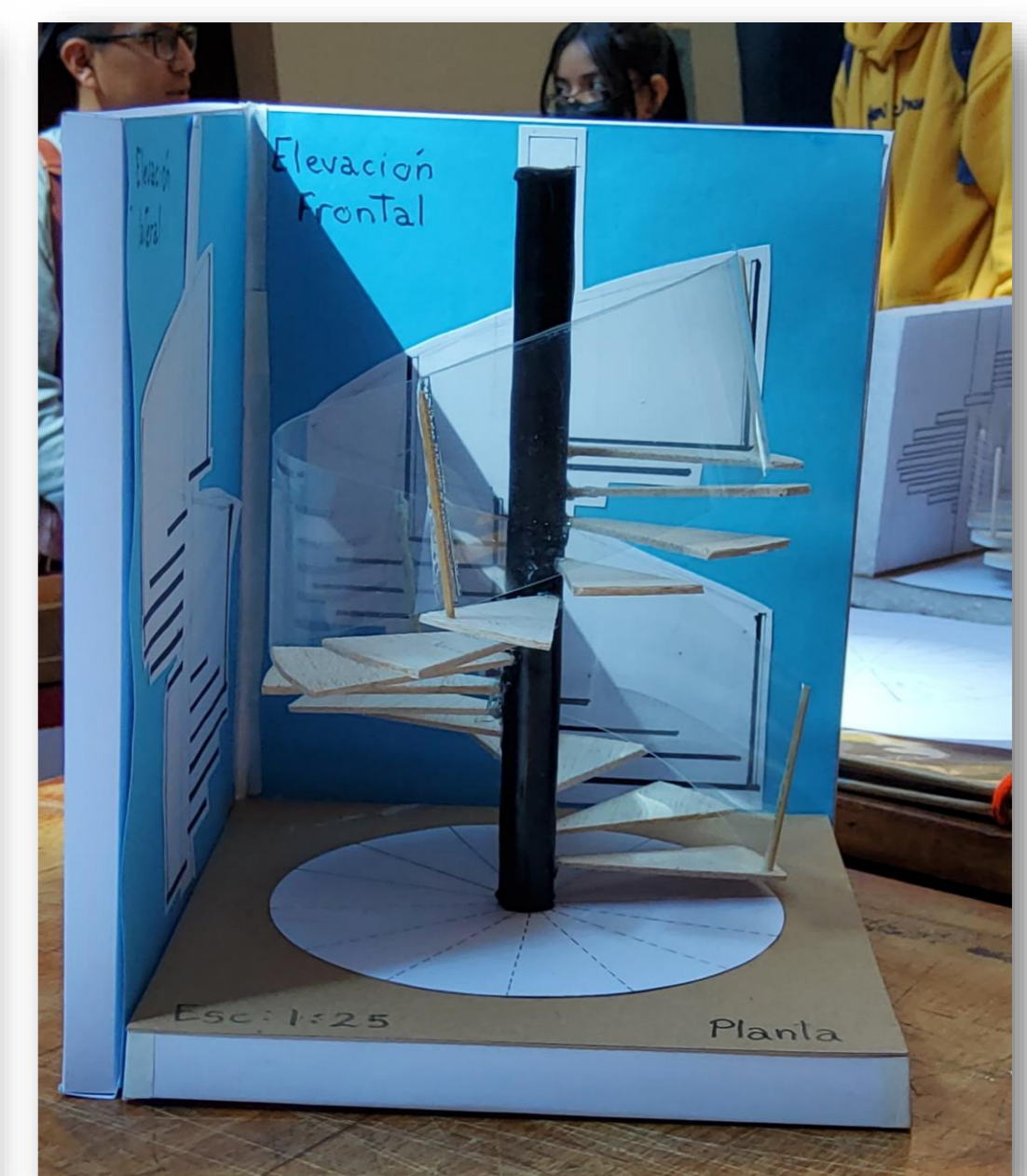
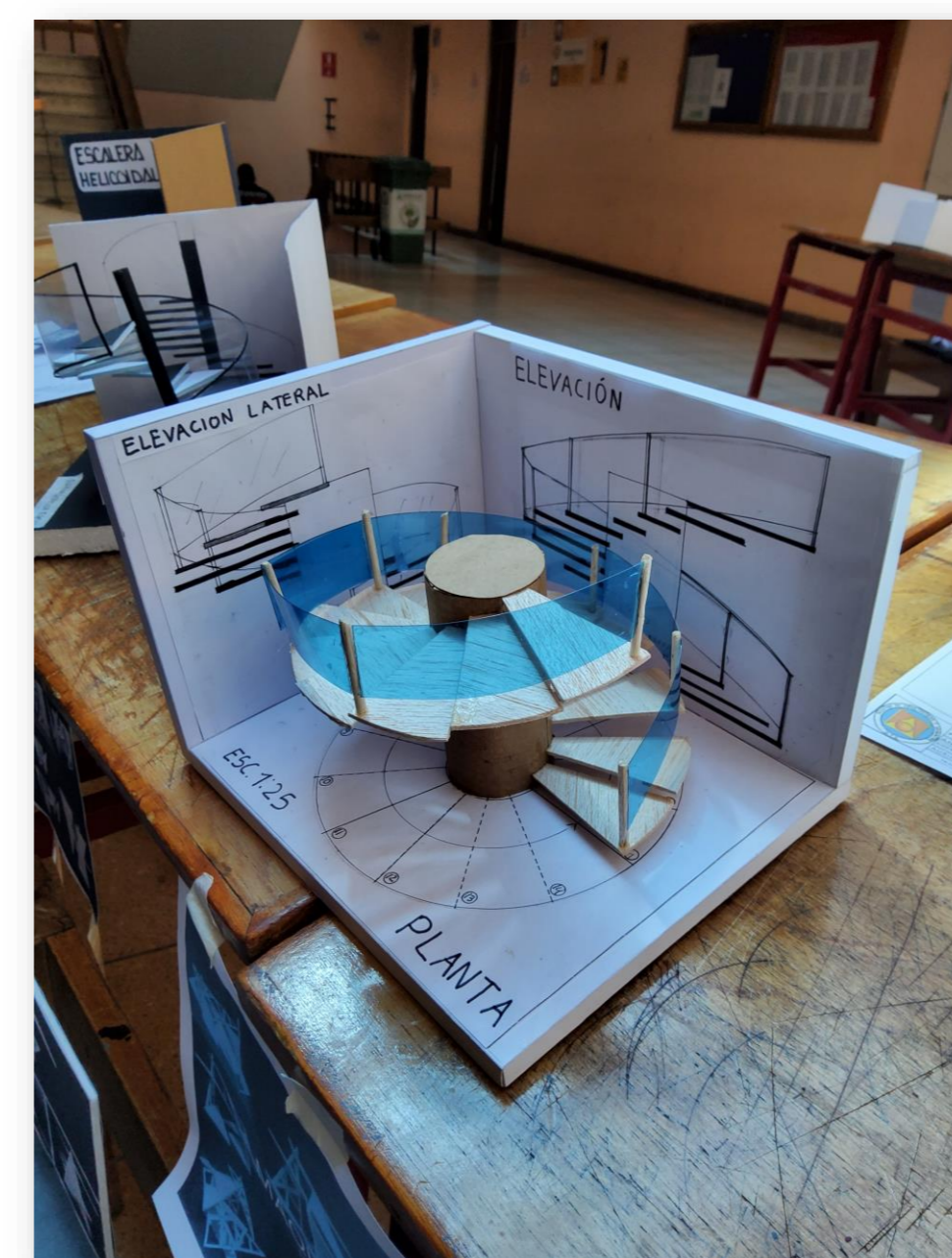
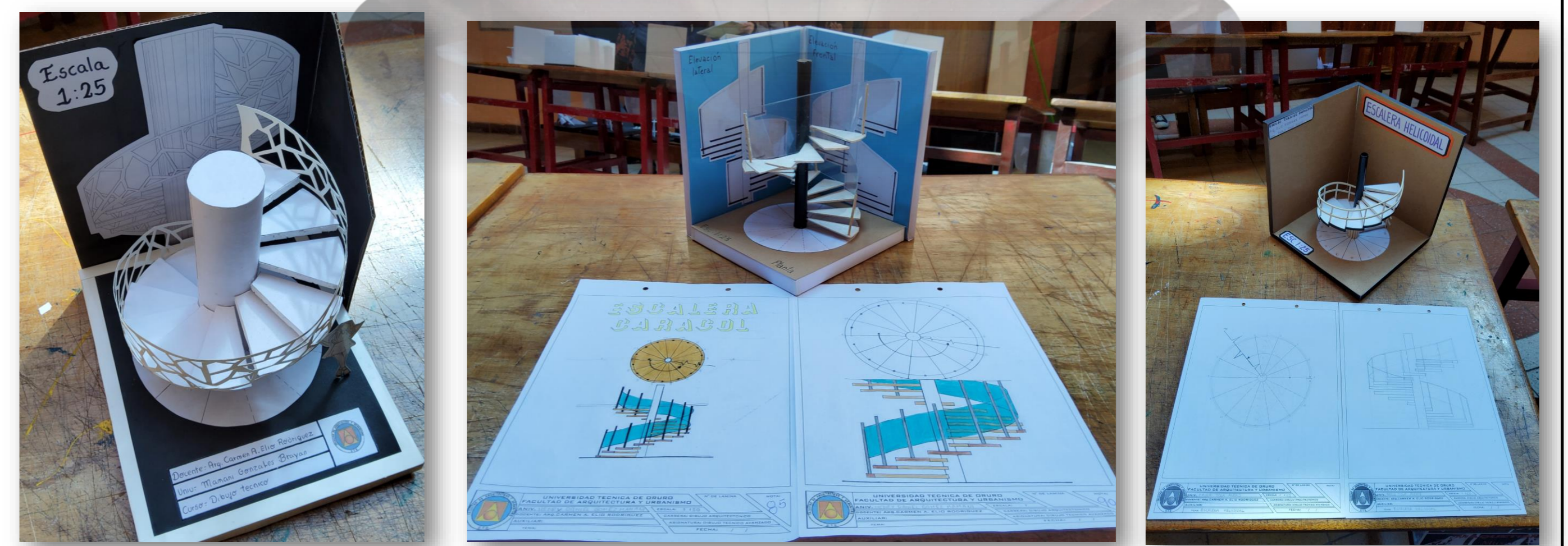
ESCALERA HELICOIDAL

"Cada cual dibuja por razones diferentes: algunos buscan en el dibujo una expresión libre y desinhibida de sentimientos, para otros es una herramienta de estudio minucioso. Cualquiera que sea la razón para dibujar siempre resulta gratificante y divertido. En realidad, el dibujo es mucho más que todo eso: es un reto, una forma de ver el mundo, una mirada analítica, un reto, un método de autocontrol, la reafirmación de la personalidad, por encima de cualquier técnica o habilidad manual, supone mirar y comprender, seleccionar e interpretar, además de emplear la imaginación. Ante todo se necesita entusiasmo y la voluntad de actuar con mirada crítica, de probar distintos medios" Parramón.

Medio de verificación



RESULTADOS



BIBLIOGRAFÍA

- Serrano Herong, Dibujo Técnico
Neufert, El Arte de Proyectar en Arquitectura, Editorial Plazola, Arquitectura habitacional, Editorial Serrano- Hering, Dibujo Técnico Avanzado, Editorial Biblioteca Atrium de la Construcción, Editorial Océano Centrum, España
F. Ching Manual de Dibujo Arquitectónico, Ediciones G.Gili, S.A., México 1975
Waldo Peñaranda C., José Díaz, Manual para Cálculo Diseño y Proyecto de Instalaciones Sanitarias Domiciliarias, Impreso en Escuela Profesional "Don Bosco", 1986.
Gunter Rivera, Detalles Constructivos
Gunter Hugo Magnus, Manual para Dibujantes e ilustradores, Gustavo Gili S.A., 1987.