



Oruro, 26 de Julio de 2023

Señor:  
Arq. Fortunato Condori  
Jefe del Laboratorio de Investigaciones  
Presente.-

**Referencia: Entrega de Proyecto de Investigación**

Mediante la presente me dirijo a su persona para hacerle llegar el Proyecto de investigación solicitado, mismo que responde al nombre de:

**“Propuesta de mejoramiento en la metodología de calificaciones conceptuales para la evaluación de alumnos de primer año de Arquitectura y Urbanismo, como sistema orientador y formador en el taller inicial de la carrera”.**

Sin otro particular me despido deseándole éxitos en las actividades que tan acertadamente desempeña.

Atentamente,

Arq. Claudia Dimelza Martinez Aranibar  
Docente Construcciones III A



## Proyecto de Investigación

**Título:** Propuesta de mejoramiento en la metodología de calificaciones conceptuales para la evaluación de alumnos de primer año de Arquitectura y Urbanismo, como sistema orientador y formador en el taller inicial de la carrera.

**Lugar:** Oruro

**Distrito:** 1

**Municipio:** Oruro

**Fecha y año:** 26 de julio de 2023

**Docente:** Arq. Claudia Dimelza Martínez Aranibar

**Asignatura:** Construcciones III A

<b>Introducción</b>	<p>El nuevo estudiante que se enfrenta por primera vez al espacio formativo superior, se encuentra en una transición en cuanto a la metodología de enseñanza aprendizaje se refiere, ya que difiere bastante de la manera en que se le ha ido calificando prácticamente durante toda su vida. En algunos casos implica también aparte de la variación en la rutina a la que el estudiante está acostumbrado, esto puede estar a la vez ligado a: cambio de casa, ciudad, país, etc. Todo esto hace que al estudiante le cueste comprender la forma de calificación de implica el nuevo espacio formativo. Por lo tanto lo que se quiere es conseguir que el estudiante vaya asimilando su ida actual con todos los cambios que puedan suscitarse a lo largo de su formación académica.</p>
<b>Objetivos</b>	<p>Objetivo General: Generar un sistema de calificación conceptual en las correcciones de cada cierre en el taller inicial de primer año del área de diseño, “Taller Observación, fundamento y forma” para la comprensión y apropiación del proceso creativo de la formación de los estudiantes de Arquitectura.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definir el sistema de evaluación de cierres, a través de calificaciones conceptuales.</li><li>• Establecer cada cierre bajo el sistema conceptual, exponiendo los objetivos, los criterios y logros en cada uno.</li><li>• Analizar cualitativamente el proceso de evaluación implementado.</li></ul>
<b>Propuesta</b>	<p>Plantear una nueva forma de calificación conceptual durante el primer año de formación académica.</p>



	Mediante el cual el estudiante pueda captar de que se trata el taller como tal y que es lo que se quiere lograr con las presentaciones hasta llegar al proyecto final.
<b>Descripción</b>	Esta propuesta tiene como finalidad realizar las calificaciones conceptuales, mismas que vayan dando una idea clara de la función de su proyecto a nivel general. Con la entrega paulatina de la maduración de su proyecto, mediante las calificaciones conceptuales, que no otorgan un número sino que van dando una idea cada vez más clara y específica de lo que se quiere ofrecer con su proyecto. Que el docente tenga la tarea de corregir, mejorar y brindar las ideas a través de calificaciones conceptuales
<b>Resultados</b>	La propuesta pretende ayudar y guiar a los estudiantes de primer año en la comprensión de la evaluación de taller, mediante las calificaciones conceptuales, para que estas sirvan como un registro para tomar el pulso de trabajo y logros personales a futuro.

### Fotografías:



Fuente: Pagina FAU



**Bibliografía:**

Argan G C. (1993) A Historia na Metodologia do Projecto, Revista Caramelo. (61 PP. 156-170.

Ahumada. P. & Barraza. E (2006). Hacia Una Evaluación Auténtica del Aprendizolo. México: Huidos Educador.

Dewey. J (1910). Experiencia y educación (Segunda edición ed.). (L. Luzuriaga, Trad.) Madrid, España: Editorial Biblioteca Nueva, S.L.

Dussel, E. D. (1984). Filosofía de la Producción. Bogota, Colombia: Nueva América.