



BASES DEL CONCURSO

TALLER CREATIVO MATERIAL-ESPACIO-PENSAMIENTO

**Diseño de una estructura de protección para un
espacio pasivo**
En el lugar denominado Cañón Colorado-Oruro



Oruro septiembre 2023



Dirección de Área de Diseño
Sociedad Científica de Estudiantes FAU
Laboratorio de Diseño Tecnológico de la FAU

TALLER CREATIVO MATERIAL-ESPACIO-PENSAMIENTO

Línea de Investigación Tecnología Apropriada y Apropiable

Categoría Grupal: de seis hasta diez estudiantes

La conformación de grupos, preferentemente debe ser por personas de un mismo año o proyecto, caso contrario los integrantes pueden combinarse de distintos años.

REGISTRA A TU GRUPO AQUÍ

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe8TH0ypOK9hDcnvTUIjPIVc8Y-avMQHwKqvtpY_6AoWBqA/viewform?usp=sf_link

Diseño de una estructura de protección para un espacio pasivo En el lugar denominado Cañón Colorado-Oruro

Introducción:

En el marco del acuerdo de cooperación entre la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UTO y la Asociación de Municipios del Departamento de Oruro, AMDEOR se convoca al concurso para la protección de un espacio pasivo ubicado en el lugar conocido como Cañón Colorado con participación de los estudiantes de Proyecto I-II-III-IV-V de la FAU.

Enfoque:

El proyecto a presentar estará relacionado con la Arquitectura efímera siendo este el modelo ideal para la culminación del concurso.

Se elegirán 4 proyectos participantes del concurso estos serán construidos y ensamblados para su posterior traslado a cañón colorado, estas estructuras servirán como refugio y protección a visitantes del lugar y a estudiantes de la facultad en su excursión como facultad por su mes aniversario

Registra a tu grupo en el siguiente link

Objetivo General:

Diseñar un sistema protector estructural en base a materiales locales para un espacio pasivo incluido el mobiliario, propuesta de vegetación a partir de la conformación de equipos de trabajo constituido de seis hasta diez estudiantes.

Objetivo específico:

- Presentar propuestas creativas en el aspecto tecnológico, aplicando materiales locales para un espacio pasivo.
- Identificar las características de los tipos de ensamblaje de la madera como estrategia de la propuesta, ejemplo a media madera, mediante clavijas tarugos y espigas, pernos, metales.
- Aplicar los siguientes materiales, madera, acero en sus diversas variedades como perfiles, pilares, hasta tensores.
- Conformar equipos de seis a diez estudiantes como máximo y seis estudiantes como mínimo para la elaboración de las propuestas.
- Realizar un curso de fortalecimiento sobre el eje temático del concurso.



Conferencias Programadas como guía para el concurso y aprendizaje para estudiantes de la facultad
Fecha a confirmar - auditorio de la facultad de arquitectura y urbanismo
COSTO DE CHARLAS 10bs-para posteriores reconocimientos

- Madera y arquitectura
Expositores: a confirmar
- Arquitectura Efímera
Expositores: a confirmar

Tribunal Evaluador

Los jurados calificadores están conformados por

Docente de construcción

Docente de estructuras

Docente de diseño

Estudiante representante de la sociedad científica.

Programa:

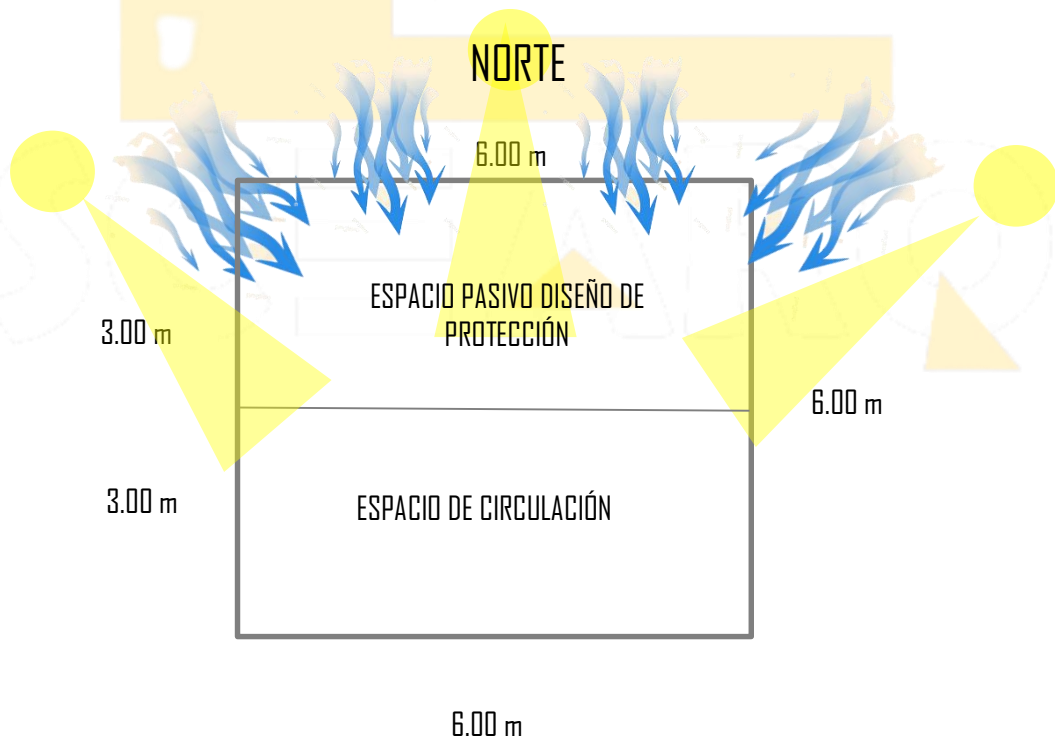
Espacio recreación pasiva cuyas necesidades básicas, sentar, leer, conversar, descansar, sean confortables a partir de la protección de los rayos del sol de los vientos fríos así también como de la lluvia, dichas actividades deben desarrollarse a través de:

- Diseño de una estructura de protección a un espacio pasivo.
- Diseño de mobiliario adecuado y con los materiales como una unidad entre estructura, mobiliario y necesidad del usuario.
- Aplicación del tipo de vegetación alta media baja con su uso, textura de piso,
- Aplicación de la materialidad en los diferentes materiales propuestos con la diversidad de detalles.

Recomendaciones:

- Tomar en cuenta el soleamiento la cual debe estar incorporada en los esquemas o bocetos con los ángulos solares especialmente en invierno.
- Tomar en cuenta la dirección de los vientos como una variable de diseño
- Importante considerar un proceso de diseño integral

Terreno:





El área de diseño es un espacio de 6.00 mts x 6.00 mts , donde las actividades de leer, sentar, conversar, mirar, descansar se realicen bajo la estructura a diseñar que debe proteger del sol, lluvia, pero que también permita la vista además del mobiliario integrado al sistema estructural y a las necesidades del usuario. el espacio de circulación y mobiliario

El proyecto de diseño debe estar asentado en el área de 6 metros x 3 metros, los restantes 6 metros x 3 metros están destinados a un espacio de circulación, tal como se ve en el esquema del terreno.

Usuario

Tanto el programa arquitectónico como el espacio en general debe albergar a 6 personas, es decir, en el proyecto se debe considerar el mobiliario el espacio ergonómico para un total de 6 personas

Recomendación de Materiales a utilizar:

Piedra en general

Madera

Bolillos de 1", 2" 3", 4" 5"

Vigas de 2"x4", 4"x 6"

Acero

Plancha para la unión de 0,03 mm

Pernos en base a las uniones (largo de 10,15)

Tubo metálico de 8"

Cable de acero como tensor

Mordaza sujetables

Perfiles metálicos de acuerdo a la cuantía a elegir

Requisitos de presentación

Estos requisitos no contemplan el tipo ni el tamaño de papel, ni la técnica grafica a emplear, estos deben ser elegidos por los participantes de manera que favorezca a su presentación y posterior evaluación del concurso

- Proceso del diseño una lámina o las que sean necesarias para explicar de manera gráfica, esquemática y literal el proceso que se llevó a cabo para el resultado final. (esquemas en isométrico, bocetos, zonificación, sectorización, concepto, justificación entre otros que los participantes vean necesario para la presentación)
- Memoria impresa (el contenido de este se detalla en el subtítulo de presentación de SOBRE A)
- Planta a escala 1:25
- 1 Corte 1:50
- 1 Elevación 1.50
- Maqueta 1:25
- 10 Detalles constructivos esc 1:10 (se pueden incluir bocetos a escala proporcional), demostrando con prioridad el tipo de ensamblaje entre la madera y el metal.



Presentación en un Sobre A y un Sobre B

(Se entiende como sobre a lo que protegerá los documentos y maquetas presentadas, por lo cual el tamaño es indistinto)

El Sobre A debe contener:

- Una hoja con los apellidos y los nombres, curso al que corresponden y número de celular de acuerdo a **formulario 1 en anexos**
- La memoria impresa y en formato digital enviado al correo de la SOCIEDAD CIENTIFICA DE ESTUDIANTES
- Sociedadcientificadeestudiantesfau@gmail.com

En la memoria se debe entregar lo siguiente

- **Título.** / Estructura y espacio en contraste
- Nombres y apellidos
- **Introducción** del proyecto en no más de 500 palabras
- **Breve descripción**
- Objetivos
- Descripción formal
- Descripción material
- Descripción espacial
- Descripción perceptual
- Conclusiones

El Sobre B debe contener

Colocar en cada lámina, maquetas el código de identificación constituido por tres letras y tres números, ejemplo ABC-003

Técnica libre la representación es libre, color o monocromática

La presentación de la Maqueta

La base de la maqueta es de color blanco o en su defecto negra, en la parte de la derecha inferior debe ir el nombre como el de la lámina.

La maqueta debe ser a escala 1:25 el material de la maqueta debe ser elegido por el grupo, el color de la maqueta es libre, puede ser monocromática o a colores.





Cronograma

1.-	Fecha de lanzamiento del concurso	20 de septiembre	REDES SOCIALES-invitación a auxiliares y docentes de proyecto
2.-	Publicación por redes sociales y www de la F.A.U. SCEARQ	20 de septiembre	
3.-	Presentación de trabajos	05 de octubre	Horas 17:00 pm SOCIEDAD CIENTIFICA BLOQUE B 3er PISO
4.-	Evaluación Jurado	06 de octubre	Jurados invitados, Sociedad de Estudiantes de Investigación
5.-	Ejecución de las propuestas Garaje FAU	07-08-09 de octubre	Sociedad de Estudiantes de Investigación, estudiantes y docentes encargados
6.-	Traslado a Cañon Colorado	14 de octubre	Sociedad de Estudiantes de Investigación, estudiantes

Premios:

Todos los concursantes registrados que se presenten al concurso serán parte de la revista artística de la sociedad científica de estudiantes de arquitectura.

A todos los concursantes se otorgará certificados de participación

Los proyectos elegidos serán construidos a escala 1:1 para su traslado a cañon colorado además recibirán certificados de premiación y reconocimientos meritorios

Causales de no evaluación :

No llevar código en lámina o maqueta,
No entregar en hora puntual



Formulario 1

IDENTIFICACION DE LOS CONCURSANTES

CÓDIGO DE LOS CONCURSANTES						

PARTICIPANTES (Estudiantes)

N	Apellidos	Nombres	Curso	Teléfono	Firma
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					





SCEEARO