UNIVERSIDAD TECNICA DE ORURO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
6 de octubre entre Ayacucho-Edificio Edmundo Mirones-FAU
Teléfono: 52 76790-Fax 52 76105

PANEL DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

TITULO: ARQUITECTURA LATINOAMERICANA -Aprendizaje de la obra construida como proceso proyectual

DATOS

Área de conocimiento:Diseño

Nombre de la Asignatura:Proyecto II-D

Nombre del docente: Arq. Juan Arturo Ramos Canaza

Gestión académica en la que se realizó la actividad:2022

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

La interrogante de intervención en la cátedra es la de entender y proponer que el acto de la arquitectura no es única y que por lo tanto no existe un único proceso proyectual de diseño, en este contexto estbledemos que estas devienen de distintas arquitecturas y de estrategias proyectuales diversas que orientan a distintos procesos analíticos para establecer el aprendizaje en común.

La afirmación mas cercana que no se crea de la nada, siempre hay algo previo que motiva, conduce o nos dirige a esa respuesta que estamos buscando,por tanto la indagación constante sobre “casos proyectuales” son parte de un pensamiento proyectual

Por tanto la **desfragmentación analítica** : Es una acción analítica proyectual cognoscitiva y operativa en la que se fundamenta la dinámica proyectual

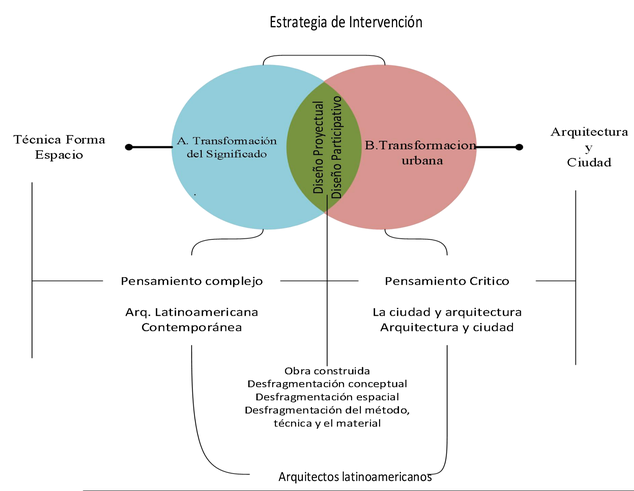
La Obra: Relaciona a los comienzos del proyecto, ligados al acto creativo

Según Marti de Aris en la obra La Cimbra y el arco, *rescatarlos y hacerlo operativo es preciso excavar en la obra manipularla y desmontarla a fín de averiguar como esta hecha....*
La obra como ejemplo nos enseña el COMO del proyecto, los movimiento, los artificios

La metodología es la indagación en los procedimientos

La totalidad desmantelada

PROCEDIMIENTO



Arq. Angelo Bucci	Casa Ubatuba Brasil
Arq. Mathias Klotz	Casa Ponce Argentina
Arq.Paulo Mendez da Rocha	Casa Gerassi Brasil
Arq.Felipe Assadi	Casa H Chile
Arq. Javier Corvalan	Casa Paraguay
Arq. Lina Bo Bardi	Museo de Arte Brasil
Arq.Juan Carlos Calderón	Edificio de la C.A.F. La Paz, Bolivia
Arq. Benito Solano/	Casa Abu & Font Paraguay

RESULTADOS

La totalidad desmantelada

La obra construida como proceso de aprendizaje activo

La obra construida como proceso de aprendizaje activo

La obra construida como proceso de aprendizaje activo

La obra construida como proceso de aprendizaje activo

La obra construida como proceso de aprendizaje activo

Medio de verificación nota/carta

- **LA ARQUITECTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA**
- **EN AMERICA LATINA**

- La arquitectura que llamamos moderna surgía en países de desarrollo social, cultural y sobre todo industrial distinto a nuestra realidad.
- Por tanto la arquitectura moderna ha estado sometida desde sus inicios a una tensión entre su ubicación en el tiempo y en el espacio y cómo conjugar la modernidad con las condiciones locales.
- La arquitectura latinoamericana paso por varias líneas y estilo tipo internacional y neovernacular.
- Con el estilo internacional ejemplo la Casa modernista la pretensión era aproximarse a los modelos o normas extranjeras, mientras que el estilo neovernacular de Julio Villamajó se basa en los conceptos contemporáneos tipologías,materiales y tecnologías locales, tres cuestiones problemáticos que eran presentes son la identidad, la modernidad y las crisis.
- Antonio Toca 1992, La nueva arquitectura latinoamericana presente y futuro

BIBLIOGRAFÍA

González Pendás, M., & Luiz Lara, F. (Eds.). (2019). Arquitectura y modernidad en América Latina.

Segawa, H. (2005). Arquitectura en América Latina: Entre la universalidad y la especificidad.

Segawa, H. (2014). Historia de la arquitectura en América Latina.

Del Real, P., & Gyger, H. (Eds.). (2019). Latin American Modern Architectures: Ambiguous Territories.

Castillo, L. M. (2014). Arquitectura Moderna en América Latina: Historias de una ambivalencia.

García de León, M. A. (2016). El mundo en el ojo: El fotoperiodismo y la construcción simbólica del espacio público en América Latina, 1950-1970.

Anda Alanís, E. X. de. (2016). Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica: Testimonios de un tiempo de cambio.

Pérez de Arce, R. (2011). Arquitectura en América Latina: Las bases de un proceso de investigación.